

Concierto de Navidad



Coro

“Nostro Tempo”

Del Conservatorio Elemental de Música “*Eduardo Ocón*”
(El Palo, Málaga)

Domingo, 17 de diciembre de 2006 a las 19:45 h.

Lugar: Parroquia Ntra. Sra de las Angustias.

Organiza: Hermandad del Carmen, Parroquia Ntra. Sra. de las Angustias y CEM “Eduardo Ocón”

CORO "NOSTRO TEMPO". El Coro "Nostro Tempo" fue fundado en 1.990 y está formado mayoritariamente por alumnos y ex-alumnos del Conservatorio Elemental "Eduardo Ocón" de Málaga. Su repertorio lo componen obras de todos los estilos habidos a lo largo de la historia de la música.

Su primer director fue D. Manuel Jesús Sanchidrián Torti, hasta que en 1.996 le sustituye D. Marcelo Beltrán Romero. En el año 1.998 se incorpora como director D. Miguel Ángel Garrido Sánchez siendo Fernando Montero el actual Director de esta agrupación coral.

Ha ofrecido conciertos en diferentes lugares de la provincia de Málaga: Marbella, Estepona, Fuengirola, Rincón de la Victoria, Alhaurín el Grande, Villanueva del Rosario o Pizarra, así como en distintas iglesias, conservatorios, institutos y colegios de la capital malagueña. Asimismo ha actuado en otras provincias andaluzas como Granada y Córdoba. Podemos destacar su interpretación de la Misa y el Concierto de Clausura del III Festival Andaluz de Coros, junto a otras agrupaciones corales andaluzas, en la S.I. Catedral de Córdoba.

Ha participado, en solitario o junto a otras agrupaciones corales, en actividades muy diversas que van desde el acto de clausura del III Ciclo Malagueño de Canto Coral celebrado en el Teatro Municipal Miguel de Cervantes. con la interpretación junto a otros coros del Carmina Burana de Carl Orff. a conciertos de Navidad o Primavera en su barriada o a su actuación en la Cueva de Nerja. dentro de los actos organizados por el Symposium Internacional de Fisiología.

Todos los años ofrece un concierto de villancicos, el Concierto de Navidad, en la Iglesia de las Angustias de El Palo (Málaga).

Del mismo modo participa desde su fundación y de forma sistemática en los "Ciclos Música en Primavera", organizados anualmente por el Conservatorio Eduardo Ocón de Málaga. Ha colaborado con diversas ONGS. y otros grupos en conciertos benéficos como:

- Las ediciones I y III de Ciclo de Música Navideña "Pax Hominiibus", celebrados en la S.I. Catedral de Málaga.

- "Concierto por la vida", en favor de los damnificados de Ruanda. Además de su actuación individual, participó junto a otras agrupaciones de la Federación Malacitana de Coros en el estreno mundial de la obra "Oda al Amor" del compositor croata Emir Cosseto.

- Todos los años participa en la manifestación de apoyo a los afectados por el SIDA. en el Patio de los Naranjos de la Catedral malagueña.

- Concierto a beneficio de A.PRO.IN.LA., organizado por el Club de Leones de Málaga y la colaboración de la Diputación Provincial de Málaga, ofrecido en la Iglesia de Sto. Domingo de la capital.

Destacan también, entre otras, su participación en la I Muestra de Música Coral; en varias Semanas Culturales de El Palo (Málaga); en el III Festival de

Villancicos de Churriana (Málaga). Ha intervenido igualmente en la Inauguración del Congreso Iberoamericano de Hematología celebrado en Marbella y en el Conservatorio de Granada.

Citemos, por último, sus colaboraciones con el Teatro Cánovas en la representación dramática de "Safo" de la autora malagueña M^a Rosa Galvez.

Constituido como asociación cultural y musical, pertenece a la Federación Malacitana de Coros, a la Confederación andaluza de Coros y a la Confederación Coral Española (COACE).

FERNANDO MONTERO BRAVO: DIRECTOR. Músico malagueño, realiza sus estudios musicales en su ciudad natal donde finaliza con las máximas calificaciones tanto los estudios de composición como de piano.

Es profesor de piano en el Conservatorio Elemental de Música "Eduardo Ocón" de Málaga, centro que dirige desde 1992.

Ha formado parte del Grupo de Música Contemporánea del Conservatorio Superior de Málaga con el que ha realizado conciertos.

En 1993 y 2004 actúa en el Teatro Cervantes en el IX y XIX Festival Internacional de Jazz de Málaga.

Ha realizado conciertos con muy diversas agrupaciones y con gran cantidad de músicos destacando: Club de Jazz Magnum's con los saxofonistas Peter Coe y Lennar Anderssohn, temporadas 98 y 99; Club de Jazz Regina con Dimitri Skidanov al contrabajo y Murray Smith a la batería, temporadas 2000, 2001 y 2002; en los Clubs Onda Passadena y, recientemente en Barbacoa Jazz con Sid Quasars.

En 1995 coordina el proyecto educativo europeo "La música popular como punto de encuentro" con Suecia, Finlandia y España con el que profesores de estos tres países toman contacto para trabajar sobre los diferentes sistemas educativos existentes en Europa.

Es becado por la Junta de Andalucía para realizar un intercambio de profesores, durante un período de 2 meses, con profesores de Alemania ejerciendo la docencia en Hamburgo. Como parte de este intercambio, es invitado a formar parte de un grupo de música folk alemana con el que realizó conciertos en este período.

En 1997 se traslada a Estados Unidos donde toma contacto con el pianista Mark Little (Nominado en dos ocasiones a los premios Grammy a la mejor composición de Jazz).

Durante dos años participa en el Ciclo de Música Contemporánea de Málaga presentando sus composiciones: Segmentaciones Sonoras, Minueto y Sonata.

Ha impartido cursos de iniciación y perfeccionamiento al jazz en Málaga en los cursos 2001 y 2003, y en Ronda en los cursos 2002 al 2004

Participa entre otras en las grabaciones: Daphne reunion, One Summer Night, Alan fawkes quartet, y Arturo Serra y Carlos Pino Quintet.

Actualmente lidera su propia agrupación jazzística.

PROGRAMA

<i>Puer natus est</i>	<i>C. de Morales</i>
<i>Niño Dios d'amor herido</i>	<i>F. Guerrero</i>
<i>Carol of the bells</i>	<i>M. Leontovich</i>
<i>Hark! the herald angels sing</i>	<i>F. Mendelssohn</i>
<i>White Christmas</i>	<i>J. Bertina (1888-1989)</i>
<i>El Noi de la Mare</i>	<i>Popular, Arr. E. Cervera</i>
<i>Ya viene la vieja</i>	<i>Popular, Arr. Parker Shaw</i>
<i>El chiquirritín</i>	<i>Popular, Arr. C. Martí</i>
<i>Campanilleros</i>	<i>Popular, Arr. F. Montero</i>
<i>Las barbas de San José</i>	<i>Popular, Arr. F. Montero</i>
<i>Arre borriquita</i>	<i>Popular, Arr. F. Montero</i>
<i>La marimorena</i>	<i>Popular, Arr. F. Montero</i>
<i>Rin rin</i>	<i>Popular, Arr. F. Montero</i>
<i>Fum fum fum</i>	<i>Popular, Arr. F. Montero</i>
<i>Noche de Paz</i>	<i>Strüben, Arr. F. Montero</i>

Coro "Nostro Tempo"

Director Fernando Montero Bravo.

Sopranos

Susana González García
Marilina Martín Melilli
Justa Pulgarín
Pilar Ramírez Nogueras
Beatriz Soret Alvarez
Elizabeth Stokely

Tenores

José Tomás Entrambasaguas Muñoz
Miguel Angel Entrambasaguas Muñoz
José Antonio Meléndez Aguilar

Contraltos

Mariló Estrambasaguas Muñoz
M. Luisa Gómez Bravo
Carmen Mora Caparrós
Julia Ocón Sánchez
Ana Siles Rodríguez
Ana M^a Soler Castilla
Marisa Usero Guijarro
Ana Vázquez Salvi
Loli Vivar Carrasco

Bajos

José Miguel Arocena Aramburu
Fernando Anaya Gámez
Antonio Soler Gambero

Coro "Nostro Tempo"

Conservatorio Elemental de Música "Eduardo Ocón"

C/ Practicante Fernández Alcolea, nº 3.

29018 - (Bda. El Palo) Málaga.

Teléfonos: 952201966

Web: <http://www.coronostrotempo.es>

*Os deseamos a todos
Feliz Navidad y
Próspero Año 2.007.*